Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка –детский сад №2 «Солнышко» с.Красное

**Из опыта работы**

**воспитателя Атамановой Веры Александровны**

**«Русская народная кукла-приобщение детей истокам культуры русского народа»**

Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает. А происходит это потому, что когда-то здесь образовалась брешь, пустота. И теперь возникла большая необходимость её заполнить. Моя педагогическая инициатива: рассказать современным детям, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы.

C первых лет жизни ребенок находится под влиянием взрослых, а также в процессе игр, общения со сверстниками он активно приобретает опыт, усваивает нормы и правила общества, а это приводит не только к накоплению знаний и умений, но и к развитию способностей, к формированию необходимых качеств личности.

Ребенок рождается не злым и не добрым, не нравственным, не безнравственным. То, какие качества у него развиваются, зависит, прежде всего, от отношения к нему окружающих, от того, как они его воспитывают.

С недавнего времени увеличилось количество детей, имеющих страхи темноты, сказочных персонажей. И это немудрено. Качество детских программ на TV оставляет желать лучшего: появилось множество мультфильмов, сказок, в которых есть монстры, страшилища. А к этому прибавить ежевечерний просмотр родителями фильмов ужасов, боевиков, а компьютерные игры, в которых присутствуют акты насилия, кровавые сцены, а еще – чтение сомнительного качества и содержания литературы, носящей разрушительный характер для детской психики. Остается только удивляться, как все это выдерживает маленький ребенок. Дети перестали играть в куклы, сюжетно – ролевые игры («Семья», «Дочки – матери», «Гости пришли» и др.), их все чаще привлекают игры агрессивного характера – «Игра в Монстров», в «Вампиров», компьютерные игры с сюжетом боевиков и т. д. Заигрываясь, дети полностью перевоплощаются в героев этих компьютерных игр, мультфильмов, боевиков, забывая о реальном мире.

Результатом такого воспитательного действия являются эмоциональные нарушения у детей: повышенная агрессия, высокая тревожность, нарушение межличностных отношений, появление детских страхов, фобий, неблагоприятно влияющих на развитие личности ребенка.

Размышляя над этими проблемами, я пришла к выводу – помочь может народная кукла.

Использование народной куклы в работе с детьми играет важную роль:

* она является близким другом для ребенка;
* в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие;
* главное в этих играх – эмоциональный контакт;
* дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними.

Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Люди замечали, что , если дети много и усердно играют в куклы, то в семье быть прибыли, а если же небрежно обращаются со своими игрушками, в дом обязательно придет беда. В народе по тому, как ребенок относится к куклам в играх, определялось его будущее.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы-обереги, игровые, обрядовые.

***Куклы – обереги****.*

Кукла защищала от болезней, несчастий и всяких злых духов. Она как бы заменяла человека, отвлекала на себя злые силы и тем самым берегла своего хозяина. Так её и звали—оберег или берегиня. Делали их из природных материалов, которые приносили из леса: дерево, лоза, трава, солома. И это не случайно, потому что лес – это среда обитания русского человека. Куклы, сделанные на основе берёзового полешка, являются оберегом семейного счастья. Осина всегда считалась опасной для злых духов, поэтому куколки, сделанные на основе осинового полешка, являются оберегами дома, отгоняют от жилища злых духов.

Кукольные платья украшали не просто так, а со смыслом. Во-первых, в наряде всегда должен присутствовать красный цвет—цвет солнца, тепла, здоровья, радости. И еще считали, что он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм. Вышитый узор, которым когда-то украшали наряд куклы, тоже не был случайным. Каждый его элемент хранил магическое значение, и узор должен был в лице куклы, оберегать ребенка. Слово «узор», обозначало «призор», т.е. «присмотр». Поэтому на кукольные платья, как и на костюме взрослого человека, вышивали: круги, кресты, розетки- знаки солнца; женские фигурки и оленей—символы плодородия и др.Берегиню сна вешали над изголовьем кровати. В подарок на именины дарили куклу «Ангелочка». Пеленашка оберегала ребенка до крещения. Не только детские куколки были оберегами, кукла «Домовой» — берегиня домашнего очага. И до сих пор люди стараются приобрести её. Кукла «Пугало» — оберегает огородные посевы от птиц и скота.

***Куклы- обереги****:* Пеленашка, Берестушка, Ангелочек, Бессоница и др.

***Обрядовые куклы.***

Наши предки жили довольно весело - тот круг жизни, который свершается в течение года, сопровождался некими действиями, обрядами и праздниками (некоторые из них сохранились по сей день), и в них всегда одна из ведущих ролей отводилась кукле. Считалось раньше, что если в доме есть сделанная своими руками кукла «Плодородие», то будет достаток и хороший урожай. Так же были обрядовые куклы: «Покосница», «Десятиручка», «Купавка» и др. Куклу «Масленница» используем и сейчас при праздновании масленицы.

***Были и лечебные куклы, их изготавливали из лечебных трав. («Козьма и Демьян») Они приносили благо и здоровье в дом.***

***Игровые куклы.***

Игровые куклы предназначались для забавы детям. Они делились на сшивные и свернутые. Свернутые куклы делались без иголки и нитки. На деревянную палочку наматывали толстый слой ткани, а затем перевязывали веревкой. Потом к этой палочке привязывали голову с ручками и одевали в нарядную одежду.

К игровым куклам относятся куклы закрутки, «кукла-полено», малышок-голышок, «девка-баба» и др.

В семье, когда ребенок подрастал, мама делала ему маленькую куколку «зайчика». Надевала на пальчик, чтоб в ладошку спрятался. И с этих пор у ребенка появлялся настоящий дружок, с которым можно поиграть и доверить ему самое сокровенное.

В наше время на прилавках магазинов можно увидеть много красивых игрушек, они сделаны на фабрике, но эти игрушки не несут тепла души их создателей.

Поэтому я считаю, что в 21 веке дети вновь должны видеть не только игрушечных роботов, но и игрушки, изготовленные своими руками, а не машинами. Бумажные куклы рвутся, фарфоровые могут разбиться, деревянные треснуть, поэтому играть с ними нужно осторожно. А вот тряпичную куклу можно сделать без иглы и ножниц. Ткань можно не резать, а рвать. Куклу из растительных материалов можно изготовить, гуляя с ребенком на улице. Настроение кукле можно придумать то, какое хочет в этот момент ребенок, т.к. кукла «безлика».

Знакомство в группе начали с куклы «пеленашки» (примерный план знакомства представлен ниже). Создавая куклу, дети не просто повторяли и копировали то, с чем их знакомила, но и вносили свое — выбирали способы оформления куклы, ткань для создания наряда, украшения. Теперь у нас в группе есть целая семья кукол. Они заняли своё место в театре. Дети с удовольствием берут их в сюжетно-ролевую игру «семья».

Также мы учились делать кукол из природных материалов. Помогала ребятам связать веточки, а потом они сами делали своим куклам наряды.

Дети испытывали чувство радости от игрового общения с куклой, легко вступали в диалогическое общение друг с другом.

Куклы, сделанные своими руками, можно использовать в сюжетно-ролевых играх, на праздниках «Масленница», «Рождество», в театрализованных сценках.

В кукол играют почти все дети. Это очень занимательное и увлекательное занятие, ведь в игре можно стать взрослым. Интереснее играть вдвоем, втроем ( можно и больше). Главное — придумать занимательный сюжет.

Играя в куклы, дети становятся добрее, учатся договариваться между собой, находить общие решения.

Игра с традиционной народной куклой, не имеющей лица, также побуждает ребенка воображать, придумывать ей разное настроение, представлять её в разных игровых ситуациях. Многообразие материалов, используемых при изготовлении, способствует развитию креативности ребенка.

На народную игрушку не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Все вышеизложенное позволило определить цель работы:

**Цель:**приобщать детей к народной культуре через совместное творчество с взрослыми.

В соответствии с целью были поставлены задачи:

**Задачи:** Привлекать внимание к истории куклы, выделяя ее достоинства; развивать фантазию, вкус, творческое воображение; знакомить с элементарными приемами рукоделия.

Кукла – самая древняя и наиболее популярная до сих пор игрушка. Она обязательный и верный спутник детских игр, но одновременно и самое доступное детям произведение искусства. Кукла – детская игрушка в виде фигурки человека. Куклы имитируют взрослый мир, тем самым подготавливая ребенка к взрослым отношениям. Поскольку кукла изображает человека, она способна исполнять разные роли и часто становится другом и партнером ребенка. Он действует с ней так, как ему хочется, заставляя ее осуществлять свои, порой тайные, мечты и желания. Игра в куклы, таким образом, играет серьезную социальную и психологическую роль, воплощая и формируя определенный идеал, давая выход потаенным эмоциям.

Примерный план знакомства с народной куклой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** | **Сроки** |
| **Знакомство детей с русской народной куклой. На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.** | Знакомство с книгой «Кукольный сундучок»(традиционная народная кукла) | Сентябрь. |
| **Познакомить детей с историей народной игрушки, с народными промыслами, закрепить в их сознании связь между игрушкой, жизнью и бытом своего народа;** | Знакомство детей с историей изготовления народной куклы | Сентябрь, октябрь |
|  | Разучивание колыбельных песен, народных игр, частушек, пословиц. | В течение года |
| **Выработать правильную методику общения ребенка с русской народной игрушкой;** | Рассматривание альбомов | Сентябрь, октябрь. |
| **Внедрить в работу с детьми различные способы использования игрушек в воспитании детей;** | ПОДБОР МАСТЕР -КЛАССОВ  | Сентябрь, октябрь  |
|  **ПОЭТАПНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТРЯПИЧНЫХ КУКОЛ**: |  |
| Формирование у детей 5-6 лет интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной куклы; создание своей коллекции народных кукол. | Кукла – закрутка «Пеленашка»  | Ноябрь |
| Создать условия для получения детьми знаний о народных традициях и духовных ценностях русского народа. Обогащать и активизировать словарь детей («вертеть» куклу, безлика, оберег). Дать возможность применить на практике полученные знания о русской народной кукле «Закрутке». | Кукла «Закрутка» | Декабрь |
|  Подвести к мысли о неоднозначности куклы в народной традиции (кукла – игрушка, кукла обрядовая, кукла – оберег).Через игрушку познакомить с изготовление и традициями на Руси.Познакомить с работой мастера.Познакомить с новыми словами и их значением: «кукла – закрутка»,«оберег»,«безликая». | Кукла «Кувадка» | Январь |
| Обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол. Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы. Продолжать учить детей изготавливать кукол своими руками. | Кукла «Желанница» | Февраль |
| Формирование интереса к русской традиции празднования Масленицы через ознакомление с бытом русского народа, с русской народной куклой «Масленица» | Кукла « Масленица» | Февраль |
| Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; знакомить детей с разнообразием бросового материала и использование его в изготовление поделок; формировать умение работать с иголкой, выполнять стежок вперед. | Кукла – оберег «Крупеничка» | Март |
| Познакомить детей с технологией изготовления куклы-Веснянки, раскрыть символику; формировать умение разыгрывать с помощью тряпичной куклы ситуацию, соответствующую традиционным обрядам русского народа. Закреплять знания о знакомых куклах-самоделках | Кукла –«Веснянка» | Апрель |
| Изготовление куклы «Кубышка – травница». | Кукла «Кубышка –травница» |  |
| Ознакомление с русской народной «куклой – колокольчик» | Кукла «Колокольчик» | Май |
| Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства. | Праздник «Масленица» - изготовление куклы Масленицы. |  |
|  **Приглашение детей старшей группы в мини-музей.**  | Декабрь |
| Воспитывать взаимопомощь, умение делиться полученными навыками с младшими детьми. Знакомить с народными традициями, в которых были задействованы лоскутные куклы. На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству. | **Мастер-класс** детьми подготовительной группы по изготовлению куклы «Пеленашки» детям старшей группы. | январь |
|  С педагогами: | октябрьапрель |
|  | Мастер- класс тряпичная кукла «Травница» |
| * Консультация: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре»
 |
| **Работа с родителями:**Консультация: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре» * Консультация: «Народная кукла в игре современных детей»
* Мастер класс:
* «Изготовление народных кукол»
* Обрядовая кукла «Свадебная парочка»

Оформление мини-музея народной куклы | октябрьдекабрьмартв течение учебного года |
| **Представление мини-музея, где народная игрушка является символом добра и домашнего уюта**. | Мини –музей русской народной куклы |  |
|  |  |

**Конспекты ОД**

**по образовательной области «Познавательное развитие»**

**Тема:** **Коллекция народных кукол (изготовление «К уклы – пеленашки»).**

**Возраст детей:** 5-6 лет.

**Образовательная область:** Познавательное развитие

**Цель:** формирование у детей 5-6 лет интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной куклы; создание своей коллекции народных кукол.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- продолжать знакомить детей с историей возникновения тряпичных кукол;

- дать возможность детям понять, что в зависимости от назначения тряпичные куклы делились на группы (игровые, обрядовые, обереговые);

-создать условия для изучения и применения на практике технологии изготовления тряпичной куклы - пеленашки (закрутка, скрутка);

- обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами и их значениями (кукла-закрутка, оберег, лоскут, безликая кукла, фартук, нянюшка, рукодельница, пеленашка);

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;

- формировать индивидуальные творческие способности детей;

- формировать умение самостоятельно подбирать цветовые решения для куклы;

- совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание, пеленание.

**Воспитательные:**

- стимулировать развитие коммуникативных навыков и дружелюбия.

-закрепить понятие «коллекция», «коллекционер».

**Вид деятельности:** познавательно – исследовательская.

**Предварительная работа:**

-беседа с детьми «Знакомство с тряпичной куклой» (игровые, обрядовые, обереговые);

- знакомство с жизнью и бытом предков;

-просмотр презентации «Загадочный мир народных кукол»;

- чтение русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «Терешечка» (кукла-пеленашка), «Матушкина куколка», «Крупеничка», «Снегурочка» (сжигали куклу на праздник Масленицы), индийской народной сказки «Кукла», норвежской сказки «Куколка в траве»;

- чтение стихотворений, потешек о кукле;

- рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами – «Путешествие в прошлое куклы»;

- исследование куклы. Знакомство с тканью, нитками, лентой, тесьмой и другими материалами, их свойствами (рвутся, мнутся, режутся, кроятся) и видами (шерстяная, льняная, ситцевая);

- составление описательных и творческих рассказов «Моя любимая игрушка»;

- рисование «Нарисуй тряпичную куклу», «Кукла в национальном костюме»;

- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Мастерская кукол», «Детский сад»;

- игры-инсценировки по стихотворениям о кукле (укладывание спать, кормление и т. д., игра-драматизация по сказке «Терешечка»);

-дидактическая игра «Узнай элемент узора»;

**Словарная работа:**

кукла-закрутка, оберег, лоскут, безликая кукла, фартук, нянюшка, рукодельница, пеленашка;

**Интеграция образовательных областей:**

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Материалы и оборудование:**

-макет русской избы или комната в ДОУ оформленная в народном стиле «Горница»;

-народные куклы : пеленашка, кувадка, травница, крупеничка, масленица, кукла – перевёртыш, кукла – радостея;

- деревянный сундучок;

- лоскуты материи для изготовления куклы – пеленашки;

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть**

**Воспитатель:**

Здравствуйте, мои милые!

Здравствуйте, мои хорошие!

Здравствуйте, мои пригожие!

А мальчики у нас, как ясные соколы!

А девочки как аленькие цветочки!

Проходите, гости дорогие! Наши молодцы присаживайтесь по левую руку, а девицы – по правую.

Посмотрите, что сегодня нам приготовила хозяйка нашей горницы Марь Искусница. (ответы детей)

Дети, послушайте и отгадайте загадку:

«Что всё это значит?

Дочка, а не плачет;

Спать уложишь –

Будет спать

День, и два, и даже пять? » (кукла)

— О какой игрушке говорится в загадке?

— Какие слова загадки подсказали вам правильный ответ? (Ответы детей)

**II. Основная часть**

**Воспитатель:** В нашей горнице есть куклы разные и для игры детской и для оберега жилища и для помощи по хозяйству.

Рассказ воспитателя о кукле

-Давным – давно, когда не было магазинов, а всё покупали на базарах и ярмарках у детей не было столько игрушек, как у вас сейчас, дети придумывали и делали себе игрушки сами, а иногда им помогали и родители. Давайте заглянем в сундучок, что оставила нам Марья Искусница!

(Воспитатель открывает сундучок и достает куклу- закрутку)

**Воспитатель:** Посмотрите, чем эта куколка отличается от современной куклы?

(Она не имеет лица, изготовлена из ткани, связана ниточками)

**Воспитатель:** В нашем сундучке и в нашей горнице есть много разных тряпичных кукол — это и «Кукла -пеленашка, и кукла - «День и ночь», кукла «Десятиручка», каждая из них похожи между собой, так как изготовлены из ткани и ниток.

**Воспитатель:** Ребята как называется эта кукла? \Это кукла — закрутка. \

**Воспитатель:** Раньше в каждом крестьянском доме было много таких кукол. Это была самая распространённая игрушка. Считалось, что они приносили удачу и богатство, сулили богатый урожай и были символами продолжения рода.

Красивая кукла, сделанная своими руками с любовью, была гордостью любого ребёнка. Главной особенностью этой куклы является то, что делали её без иголки, и у неё не было лица.

«Безликость» — следы древней «обережной», подчеркивало оберегающую, защищающую роль куклы, когда игрушку боялись уподобить человеку. По народным поверьям кукла с «лицом», как бы обретала душу, и становилась опасной для ребенка, а «безликая» считалась предметом неодушевленном и не могла ему навредить.

В традиционном русском народном фольклоре о куколках сложено много песен и частушек, и мы с вами знаем частушки и о наших тряпичных куколках, давайте их споем.

А про куклу, про игрушку

сочинили мы частушки

Прежде чем их записать

Стали петь их и играть

Наша кукла хороша

Ты, закруточка краса

В доме русском ты живёшь

Детям счастье принесёшь.

Наша кукла принесёт

Много людям радости

И удачу и богатство

Это нужно каждому

Мы традиции все помним

И не станем забывать

А тряпичную мы куклу

Будем дальше прославлять

Изготовим куклу нашу

Ручками волшебными

Будем ниточки вязать

А из ткани наряжать

Как славно пели, да веселились!

**Воспитатель:** Давайте посмотрим на чудесных кукол Марьи Искусницы. Они все разные, в каждой скрыт свой особый смысл. Но в тоже время все они – куклы.

-А как можно назвать предметы, объединённые по какому-либо одному признаку?

-Правильно – коллекция!

-Можем мы сказать, что в нашей горнице целая коллекция тряпичных кукол?

-А как называют человека, который собирает коллекцию?

-Ребята, а у вас дома есть свои маленькие коллекции?

(Дети рассказывают о своих коллекциях)

**Воспитатель:** А теперь в нашей горнице будет жить ещё одна коллекция – коллекция тряпичных кукол.

Присказка: А в корзине у меня есть и ткань, и нитки,

куклу сделаем сейчас, из лоскутьев пёстрых,

Перевяжем мы ее нитками цветными

И волшебное свое выдумаем имя!

-А вы бы хотели иметь дома маленькую часть нашей коллекции? \да, нет \

-Сегодня я предлагаю выполнить куколку-пеленашку.

**Пальчиковая гимнастика «Бусинки»**

«А мы бусинки катали

И желания загадали

Чтоб здоровым всем расти

Счастье в дом нам принести»

**Воспитатель:** Раньше маленьких детей туго-туго, крепко-накрепко укутывали в пелёночку – пеленали. Отсюда и пошло название «пеленашка».

-Как вы думаете, для чего ребёнка пеленали? (ответы детей).

-Да чтобы ему было тепло и уютно! А ещё считалось, что беспомощного пеленашку из-за пелёнок не замечают злые духи, которые могли обидеть малютку, навредить ему. Малыша в пелёнках называли «пеленашкой» и тряпичную куколку, которую клали в колыбель или люльку, где он спал, тоже называли «пеленашкой».

**Изготовление куклы «Пеленашки», объяснение и показ воспитателя:**

1. Берём прямоугольный лоскут светлой плотной ткани, туго сворачиваем трубочкой и связываем в двух местах как сноп. Стараемся с помощью перевязки передать условные пропорции «голова-туловище».

2. Берём цветной лоскут квадратной формы, кладём на середину куклу-основу. Накладываем на куклу цветной лоскут сверху – это голова. Подворачиваем вовнутрь, ближе к кукле, уголки, так, чтобы выделилась голова.

3. Теперь – пеленаем. Сначала берём пелёнку с одной стороны и укутываем один бочок куклы, направляя лоскут вниз; затем захватываем пелёнку с другой стороны и укладываем поверх первого слоя, укутываем второй бочок куклы, также направляя лоскут вниз; затем аккуратно расправляем пелёнку и поднимаем её вверх – укутываем ноги. Закрепляем концы пелёнки–перевязываем красивой лентой или прочной яркой ниткой.

**Самостоятельная работа детей по изготовлению куклы « Пеленашки»**

**Воспитатель:** Вот какие у нас получились пеленашки!

Давайте возьмём их в ладошки и убаюкаем, как настоящих малышей.

Вы возьмёте свою куколку домой. А мама положит её под подушечку. Пусть она вас оберегает. Всем вам мама напевает колыбельную песенку. Давайте споём колыбельную под звон колокольчика, ту, которая нам с вами знакома.

«Ай, люли, люли, люли

Кукле радуемся мы

Станем куколку качать

Её не будем огорчать

Мы ей песенку споем,

Засыпай ты крепким сном

баю-баю – баю – бай,

Ты скорее засыпай».

**Воспитатель:** Давайте вспомним, о чём мы сегодня с вами говорили?

-Что нам оставила Марья Искусница?

-Назовите кукол из сундучка Марьи Искусницы.

-Как можно назвать предметы, объединённые по какому-либо признаку?

-Можно нас с вами назвать коллекционерами?

-Понравилось вам сегодня наше занятие?

(Дети забирают с собой кукол «Пеленашек» и вместе с воспитателем идут в группу).

**Образовательная деятельность по познавательному развитию в старшей группе**

 **Тема: «В гостях у бабушки Арины» (изготовление куклы «Закрутки»)**

**Цель ОД:** знакомство с историей народной куклы, развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа.

**Задачи:**

**Образовательные:** создать условия для получения детьми знаний о народных традициях и духовных ценностях русского народа. Познакомить с историей и видами народных тряпичных кукол. Обогащать и активизировать словарь детей («вертеть» куклу, безлика, оберег). Дать возможность применить на практике полученные знания о русской народной кукле «Закрутке».

**Развивающие:** продолжить развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности и мышления у детей, развитие чувства пропорции, ощущение композиции, умение подбирать цвета, оттеняющие друг друга. Способствовать развитию, мелкой моторики рук (заматывание, завязывание узлов, координация речи с движением, согласованности действий, ловкости). Развивать восприятие музыки, расширять музыкальный кругозор на фольклорной основе. Развивать творческие и познавательные способности с учётом их возрастных и психологических особенностей.

 **Воспитательные:** воспитывать эмоционально - положительное отношение к использованию образных явлений под музыку. Воспитывать желание изготовить игрушку самостоятельно старинным способом, способствовать общему развитию воспитанников, прививая им любовь к Родине (русской культуре).

**Оборудование:** Ткань белого цвета 20-30 см для туловища, цветная ткань в форме треугольника для косыночки, цветная ткань для платья, цветная нить, ленточка, русский костюм для воспитателя, сундучок, игрушки, сделанные из разных материалов (машинка, кукла мячик), музыка русская народная, выставка русских народных кукол.

**Предварительная работа с воспитанниками:** - чтение русских народных сказок, рисование любимых героев из русских народных сказок,

-Заучивание пословиц, потешек , поговорок.

-Проект « Кукла - русская народная игрушка»

-Изготовление родителями русских народных кукол.

**Направление развития:** познавательно – исследовательская, конструктивная деятельность.

**Доминирующая область:** познавательное развитие

**Интеграционные области:** познавательно- исследовательская (конструктивная деятельность), коммуникативное развитие , художественно- эстетическое развитие.

**Возрастная группа:** 5-6 лет

**Форма ОД :** интегрированное

**Время реализации:**25-30 минут

**На ОД применяются следующие технологии:**

-здоровье- сберегающие,

-информационно-коммуникативные,

-исследовательские,

-конструктивные,

-ИКТ.

**Методы, используемые в работе с воспитанниками:**

1. Методы организации и осуществления учебно – познавательной деятельности дошкольников:

-метод словесной передачи информации ( слухового восприятия информации, загадки, вопросы, игра –песня).

-метод наглядной передачи информации (с помощью практической деятельности воспитанников, изготовление куклы).

-метод наглядной передачи информации (зрительное восприятие информации с помощью слайдов)

2. Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные;

-социальные;

-игровые

3. Методы контроля и самоконтроля:

-самоконтроль и взаимоконтроль;

-поощрение, анализ ОД.

**Ход ОД:**

**I.Вводная часть**

Звучит спокойная русская народная мелодия (воспитатель в русском народном костюме встречает воспитанников в мини - музее).

-Сегодня ребята я вас приглашаю вас в гости, в мою старинную избу.

(Дети входят, рассматривают вместе с воспитателем музей)

- Куда я вас приглашаю? (в избу). Моя горница не большая, но в ней много интересного.

-Как в старину называли комнату? (горница).

(Воспитанники рассаживаются на пол, на домотканые половички).

**II.Основная часть**

 **Воспитатель:** В старину люди очень любили петь песни, водить хороводы, играть в русские народные игры. Было много мастеров, у каждого мастера было своё любимое увлечение. Мастера сами мастерили мебель, посуду, а для детей делали игру. Один мастер сделал мне вот такой сундучок. Как называется эта вещь? В нём у меня много интересного. Давайте откроем его и посмотрим, что в нём хранится.

-Но его не так просто открыть, нужно ласково попросить: «Сундучок, мой сундучок, приоткрой нам свой бочок» (отрыть сундучок). Ребята в нем хранится какое-то письмо, давайте его прочитаем.

**Загадки:1.**Есть кабина, кузовок,

 Откидной на нём борток,

 Есть колёсики и шинки

 У игрушечной (машинки).

**2.**Круглый, цветной,

Прыгает и скачет

 А называется (мячик)

  **3**.Я хорошая игрушка

 Буду девочкам подружкой.

 Я могу сидеть в коляске

 Закрывать умею глазки.

 Я прошу меня любить,

 Не ронять меня, не бить (кукла)

-О чём эти загадки? Какие игрушки есть у вас дома? Во что вы любите играть?

**Физкультминутка: « Пальчики»**

(Этот пальчик - дедушка, этот пальчик - бабушка. Этот пальчик - папочка, этот пальчик - мамочка, этот пальчик – я. А вот это вся моя семья).

**Воспитатель**: Ребята, а что это у вас в руках? (игрушки)

Вот диво дивное! Что за игрушки такие, из какого материала они сделаны?

Скажите, пожалуйста, какая игрушка у тебя в руках? (машинка) А из какого материала она сделана? (из пластмассы). Значит, машина какая? (пластмассовая). Где делают такие игрушки?

А вот в старину делали игрушки сами своими руками. Я их храню тоже в моём волшебном сундучке ( показываю кукол). Вот сегодня я вам расскажу об одной такой кукле интересной, которую можно сделать самим.

**Приглашает детей в мастерскую**

**Воспитатель:** Проходите, гости дорогие, не стесняйтесь, будьте как дома!

Вот это и есть моя мастерская, здесь я делаю свои игрушки.

У меня много разной яркой материи, ленточки, кружева, нитки. Игрушки, которые я делаю, хранятся в сундучке. Посмотрите, как много здесь кукол.

Эти куклы тряпичные, их не купишь в магазине, они сделаны своими руками, называются **рукотворными**. Такие игрушки родители делали своим детям, когда дети подрастали, они сами начинали делать куклы.

**Показ слайдов о русских куклах** (воспитатель в это время рассказывает о куклах).

**Воспитатель**: Ребята, а чем отличаются современные куклы, от старинных? (ответы детей). У старинных кукол нет лица. Безликой куклу делали потому, что боялись навредить человеку, так как в старину считали, что кукла с лицом обретала душу и могла навредить ребёнку. Такая «безликая» кукла выполняла роль оберега. Оберег-это волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей. Мама помещала такую куклу в колыбель малышу. Люди верили, что она отгоняет дурные сны ребёнка. А вы хотели бы научиться делать такую куклу своими руками?

Вот сегодня мы с вами сделаем куклу «Закрутку». Посмотрите, какая она нарядная, яркая. Как вы думаете, почему у этой куколки нет лица? (высказывания детей). Эта кукла - игрушка, обрядовая или кукла - оберег.

Прежде чем приступить к изготовлению куклы, мы с вами немного разомнём наши ручки и ножки

**Русская народная игра: «Золотые ворота».**

**Воспитатель:** Приглашаю вас в мастерскую. Проходите, садитесь за столы поудобнее. Сейчас я вас научу делать куклу «Закрутку» своими руками»

**1этап:** Начинаем изготовление куклы с туловища. Для этого нашу заготовку складываем пополам, а затем сворачиваемеё в столбик, перевязываем ее ниточкой вверху и внизу, чтобы она не распалась.

**2 этап:** Берём прямоугольник, заворачиваем скрутку и завязываем ленточкой – это будет платье. Затем берём косыночку, она у нас треугольной формы. На косыночку кладем нашу куколку и завязываем платочек. Наша кукла готова. А сейчас вы сами сделаете такую куклу.

**3этап: дети работают самостоятельно** (воспитатель помогает по мере необходимости) (Во время работы звучит спокойная русская мелодия).

**Воспитатель:** Ребята, как можно играть с куклой?

Давайте споём кукле колыбельную песенку:

 Люли- люли – люленьки,

Прилетели гуленьки,

Стали гули ворковать,

 Надо деткам засыпать.

У всех куклы уснули ? Давайте уложим их в кроватки. Чтобы малыш спал спокойно, мама такие слова: « Сонница –бессонница, не играй с моим дитятком, а играй с куколкой» . Теперь вы в любое время сможете изготовить такую куклу и поиграть с ней.

Пока наши куклы спят, мы с вами тоже отдохнём

**Русская музыкальная игра: « Плетень»**

**III. Заключительная часть**

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами попутешествовали в прошлое, когда жили наши прабабушки?

-Что нового вы узнали? Чему научились?

-Что вам запомнилось больше всего?

- В какие игры сегодня играли?

- Давайте попрощаемся с волшебным сундучком и скажем ему спасибо за интересное путешествие.

(Звучит русская народная мелодия. Дети уходят из мини - музея).

Конспект ОД «Тряпичная кукла-Желанница»

**Цель:** формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через образ традиционной народной куклы.

**Задачи:**

**Образовательные:** обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол. Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы. Продолжать учить детей изготавливать кукол своими руками.

**Развивающие:** продолжать развивать у детей память, внимание, творческое мышление. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.

**Ход занятия**

**I. Вводная часть**

**Воспитатель:**

- Здравствуйте, гости дорогие! Милости прошу в мою горницу, рассаживайтесь поудобнее, всем места хватит. Сядем с вами рядком да поговорим. Расскажу я вам про то, как на Руси нашей разных кукол мастерили.

- Дети, посмотрите, кто у меня сидит на лавке? (Куклы). Правильно, это куклы-игрушки. У вас у всех дома есть игрушки. Откуда у вас появились игрушки? (Ответы). Где их покупают? (Ответы). А как вы думаете, где делают игрушки? (Ответы). Правильно, ваши игрушки сделаны на фабрике игрушек. Они могут быть пластмассовые, фарфоровые, глиняные, тряпичные, резиновые, бумажные.

**Воспитатель:**  Когда-то очень давно, когда ваши бабушки были маленькими, игрушек было мало. И их родители сами мастерили игрушки. Их делали из разных материалов – из соломы, из глины, из ниток или брали просто деревянную палочку, заворачивали в тряпочку и играли с ней. «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» гласит русская народная пословица. Изготовление кукол для детей всегда было делом семейным. Папы и мамы, дедушки и бабушки в свободное время лепили, рубили, точили игрушки, привлекая к делу своих детей – так с ранних лет приучая их к рукоделию, усердию и терпению. По разным поводам, для разных случаев делали разных кукол. Считалось, что почти все куклы оберегали людей от несчастья. В старину на Руси кукол делали для разных случаев, таких кукол не купишь в магазине, они сделаны своими руками, а главное с большой любовью. Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

**Дидактическая игра «Из чего? Какая?** »

- Кукла, сделанная из глины будет (глиняная).

-А как будет называться кукла, сделанная из дерева? (Деревянная)

-Какая будет кукла, сделанная из соломы? (Соломенная)

-Кукла, сделанная из тряпки, как будет называться? (Тряпичная)

**II. Основная часть**

Воспитатель: Сегодня мы с вами на одно мгновение вернёмся в тот мир и познакомимся с куклами из бабушкиного сундука. Звучит русская народная музыка, педагог идёт и берёт сундучок со словами:

«Посмотрите, у нас в мастерской сундук стоит,

Я уверена, много тайн он хранит,

К сундуку я сейчас пойду,

Может, что-нибудь в нём найду »

В этом сундучке живет необычная кукла – это кукла Желанница. Кукла Желанница - это небольшая и простенькая тряпичная куколка, она умеет исполнять желания и оберегает хозяйку от всех бед. Попросить у куколки помощи очень просто: нужно загадать желание и подарить желаннице подарок в виде бусинки, бисеринки, ленточки и другой блестящей безделицы. Чем больше желаний выполнила куколка, тем наряднее она. Раньше кукла Желанница была у каждой девочки. Но делать ее могут и мальчики. Необходимо загадать желание, которое не принесет вреда окружающим, и привязать кукле в подарок красивую ленточку или сделать для нее любое другое украшение. И я хочу предложить вам сделать такую куклу, но вначале давайте немного разомнемся:

**Физкультминутка «Ванька-встанька»**

Ванька-встанька, Ванька-встанька

Поиграй-ка, поиграй-ка,

Будь послушным, ишь какой,

Нам не справиться с тобой.

**Воспитатель:** Молодцы, а теперь пройдем на наши рабочие места.

Итак, для изготовления тряпичной куклы нам потребуется три кусочка ткани, комочек ваты и шерстяные нитки.

**(Показ и объяснение воспитателя)**

-Кусочек фланелевой ткани сложим пополам, скрутим и завяжем ниткой.

В кусочек белой ткани положим ватку и скрученную фланельку. Завяжем нитки сверху, что бы получился шарик - это будет головка, и в середине, чтобы получилось туловище. Затем завяжем нитками концы ткани справа и слева, получатся ладошки. Последний кусок ткани сложим по диагонали и завяжем на голове косынкой. Вот, посмотрите, какая куколка у меня получилась.

Вот она, вот она -

Кукла милая моя,

Я подружку смастерила,

Душу я в нее вложила.

-А теперь давайте покажем всем, какие куклы вы умеете делать. Но сначала разогреем наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика**

Наша куколка гуляла

(шагают по столу средний и указательный пальчики)

И играла, и плясала,

(шагают по столу безымянный и средний пальчики)

До чего ж она устала -

(шагают по столу мизинчик и безымянный пальчики)

Забралась под одеяло.

(ребенок кладет одну руку на стол, а другой закрывает ее)

- А теперь приступаем к работе. Ребята, когда будете завязывать узелки нитками, не забудьте загадать желание, но помните, что приступать к работе нужно с хорошим настроением и добрыми пожеланиями.

  **(Работа детей, индивидуальная помощь)**

-Ребята, какие красивые куклы у вас получились, мне они очень нравятся. Я предлагаю подарить кукол вашим родным и близким, но дарить подарок нужно с пожеланиями. Подумайте, чего хорошего и доброго вы хотели бы им пожелать.

**III. Заключительная часть**

-А теперь я хочу построить с вами «Пирамиду добра». Для этого подходите ко мне с вашим пожеланием и кладите свою ладонь на мою.

(Дети подходят и кладут ладони на ладонь воспитателя и раскачивают пирамиду со словами: «Пусть наши желания слышат все, и пусть они все сбудутся»)

(пирамида рассыпается)

**Воспитатель:**

- Итак, ребята, какую куклу мы с вами делали?

-Почему она так называется?

- Из чего мы с вами делали куклу?

Конспект ОД по познавательному развитию в старшей группе

**Тема: «Масленица»**
**Цель**: формирование интереса к русской традиции празднования Масленицы через ознакомление с бытом русского народа, с русской народной куклой «Масленица»
**Задачи**:

**Образовательные:**
- уточнить представление детей об обычаях, связанных с празднованием Масленицы;
- дать возможность детям с помощью взрослого узнать о русской народной кукле «Масленица», способах ее изготовления;
**Развивающие:**
- развивать связную речь, память, внимание, воображение;

**Воспитательные:**
- воспитывать доброжелательность;
- вызвать положительные эмоции от совместной деятельности.

-воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.

**Ход ОД**

**1. Вводная часть**
**Воспитатель**: Ребята, а почему мы все встречи, беседы начинаем со слова "здравствуйте"?
**Дети**: Говоря по обычаю "здравствуйте", мы желаем друг другу добра, благополучия, здоровья.
"Здравствуйте" означает "будьте здоровы", "живите долго".
**Воспитатель**: На этой неделе слово "здравствуйте" звучит по-особенному, как вы думаете, почему? (Ответы детей)
**Воспитатель**: Потому что идёт масленичная неделя - самый радостный праздник, прощание с зимой, с обидами. Все ходят в гости, в последний день жгут чучело Масленицы.
**Воспитатель**: Какой сегодня день недели? Что он означает? (ответы детей)
**Воспитатель**: Сегодня среда - лакомка, обязательно ходили в гости, дарили друг другу Масленицу. Ели пироги, ватрушки. Ребята, хотите узнать, что же за куклу такую «Масленицу» дарили друг другу и почему ее так назвали? Рассаживайтесь рядком, поговорим ладком, вспомним, как люди в старину жили (*дети садятся на лавки перед печкой*).

**II**. **Основная часть**

**Рассказ воспитателя и показ презентации**

**Воспитатель**:

На Руси на Масленицу делали куклы двух видов. Чучело Масленицы в человеческий рост обязательно сжигалось, символизируя переход из одного времени года в другое, а Домашняя Масленица находилась дома до следующего года и считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. Хранили куклу в красном углу или у входа в жилище.

По легенде Масленица была дочкой Деда Мороза и жила на Севере. Хрупкая девочка Масленица встретила человека. Он увидел ее, прячущуюся за огромными сугробами, и попросил помочь уставшим от долгой зимы людям — согреть и развеселить их. Согласилась Масленица и, превратившись в здоровую, румяную бабу, хохотом, плясками и блинами заставила род человеческий позабыть о зимнем ненастье.

**Домашняя Масленица»** – это обережная тульская куколка. Такая куколка оберегает жилище и выполняет заветы хозяев. Куколку делали в канун празднования масленицы, и она хранилась в доме целый год. Жила она в «красном углу» или у входа в горницу. «Домашней Масленицей» встречали жениха и невесту. Когда тёща ждала молодых на блины, то она выставляла эту куколку в окно или на перила крыльца. «Масленица» – куколка обережная, поэтому при изготовлении её используются красные нитки. Ткань не резали, а отрывали руками. При изготовлении «Масленицы» используется солома или лыко, олицетворяющее буйную силу растительности. Одежда у куколки яркая, с растительным орнаментом.

**Воспитатель:** Но на праздник масленицу люди также много играли и водили хороводы, закликая весну. Давайте и мы с вами немного поиграем

**Хороводная игра «Веснянка» и «Солнышко»**

Беседа по просмотренной презентации:

-Что же делали люди на масленицу?

-Почему изготавливали 2х кукол?

-Почему так назвали куклу?

-Где хранилась?

-Понравилась вам кукла «Масленица»? Хотели бы вы сами своими руками смастерить такую куклу?

**Показ и объяснение порядка изготовления куклы «Масленицы»**

1. Делаем головку куколке. Берём квадратный лоскут ткани. Из кусочка ваты скатываем шарик

2. Шарик из ваты обтягиваем тканью, надеваем на палочку и привязываем нитью. При изготовлении обережных кукол нитку оборачиваем дважды, а затем затягиваем на узел.

3. К палочке привязываем пучок лыка.

4. Для рук берём пучок лыка и обвязываем его с двух сторон нитью.

5. Оборачиваем руки из лыка тканью.

6. Перевязываем руки с двух сторон ниткой.

7. Привязываем руки ниткой крест - накрест к телу «Масленицы».

8. Делаем грудь нашей «Масленице». Для этого берём квадратный лоскут ткани. Скатываем комочек из ваты.

9.Комочек из ваты обтягиваем тканью и перевязываем ниткой. Также делаем вторую грудь.

10. Привязываем грудь крест-накрест к телу «Масленицы».

11.Привязываем юбочку.

12. Рубашка. Для рубашки берём прямоугольный лоскут ткани. Делаем отверстие для головы и небольшой разрез спереди, чтобы прошла голова куколки. Рубашку надеваем на «Масленицу».

13. Рубашку под грудью перевязываем нитью.

14. Берём три яркие полоски ткани и заплетаем косу.

15. Концы косы обматываем, закрепляем ниткой.

16. Косу укладываем вокруг головы «Масленицы». Повязываем платок.

17. Привязываем передник. Повязываем пояс.

**Физкультминутка «Наши пальчики»**

Закрепление с детьми способов изготовления куклы и самостоятельная работа детей

**III.Заключительная часть**

Воспитатель: Какие замечательные куклы у вас получились.

-Как называется ваша кукла?

-Для чего вы изготовили свою куклу?

-Где она будет у вас храниться?

-«Масленице» нашей дорогой песню весёлую споём.

**Песня "Маслена- маслёна"**

**Конспект ОД «В гостях у Мастерицы» (изготовление куклы «Веснянка»)**

**Цель:** приобщение к традициям и обычаям русской народной культуры.

**Образовательные задачи:** познакомить детей с технологией изготовления куклы-Веснянки, раскрыть символику; формировать умение разыгрывать с помощью тряпичной куклы ситуацию, соответствующую традиционным обрядам русского народа. Закреплять знания о знакомых куклах-самоделках. Формировать представления о быте русского народа. Продолжать формировать умение конструировать предмет по схеме, показу, объяснению. Упражнять детей в трудовых навыках: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание, плетение косичек.

**Развивающие задачи:** развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Развивать мелкую моторику руки, внимательность, эмоциональность, логическое мышление.

**Воспитательные задачи:** воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к народной культуре. Способствовать воспитанию взаимопомощи при выполнении трудовых действий в парах, доброту, уважение к старшему поколению.

**Предварительная работа:** «История кукол», заучивание стихов, посещение мини-музея в ДОО, рассматривание альбомов с образцами кукол-самоделок, пение русских народных песен, разучивание русских народных танцевальных движений, чтение и заучивание стихов о куклах.

**Материал:** шерстяные нитки разных цветов, лоскутки белой и цветной ткани, ножницы, листы газетной бумаги, тесьма атласная узкая, тарелки на каждого ребёнка. Коробка-сундук, кукла образец, кукла-самоделка на самоваре, косынки по количеству девочек, шапочки по количеству мальчиков, магнитофон с записью русской народной мелодии, интерактивная доска для демонстрации слайдов, национальный сарафан для воспитателя.

**Методы и приёмы:** вопросы, объяснения, показ, схемы, игровое упражнение, физкультурная пауза, поощрения, проблемная ситуация, музыкальное сопровождение, практические задания

**Мотивация:** изготовление кукол для зазывания весны.

**Ход ОД**

**I. Вводная часть**

Воспитатель входит в группу в русском народном костюме.

-Здравствуйте, дети!

- Вы как думаете, кто я?

-Молодцы, много знаете русских красавиц! Но вы не угадали, я Мастерица. Как вы думаете, кто это такая?

-Верно. Молодцы, ребята! Давным-давно на Руси мастерицами называли всех девочек, которые умели хорошо шить, прясть пряжу, вышивать, были очень прилежными. Вы хотите побывать в моей мастерской?

-А это вы скоро узнаете. Я приглашаю вас в гости. Вы будете моими детьми из русского селения, поэтому наденьте косынки и шапочки и проходите за мной. Посмотрите, в мастерской у меня живёт традиционная русская кукла Варвара, её мне сшила бабушка. А вам бабушки шьют кукол?

-Что вы знаете о куклах самоделках?

-Ребята, каких ещё тряпичных кукол вы знаете?

-Ребята, почему тряпичных кукол делали без лица?

**II. Основная часть**

-Молодцы! Как много вы рассказали о тряпичных куклах! Дети, какое время года сейчас за окном?

-Ребята, погода тёплая или ещё прохладно?

-Да, зима давно закончилась, но ещё показывает свои капризы, не даёт показаться тёплой весне. Что же делать? Как помочь весне-красне?

-Молодцы! Много интересного придумали. Ребята, хотите, я открою вам секрет?

-Но сначала поиграем **в русскую народную игру «Весеннее гулянье».** (Проводится игра в сопровождении со словами: вышли детушки гулять, свою удаль показать, ну-ка, Витя, попляши, нам движенье подскажи).

-Теперь я раскрою вам секрет. В старину на Руси весна-красна приходила только после того, как люди её закликали. Но закликать необходимо с куклами Веснянками. В моём сундучке есть такая кукла, посмотрите.

Показывает куклу из сундучка.

-Но для обряда необходимо много Веснянок, поэтому я предлагаю и вам смастерить куклу. (Демонстрирует схемы на слайдах). Дети, внимательно рассмотрите куклу и схему, подумайте и отберите тот материал, который понадобится для изготовления куклы?

-Молодцы! Теперь проверим, всё ли мы правильно отобрали?

Воспитатель показывает и объясняет правильность изготовления куклы «Веснянка»

Закрепление с детьми последовательности изготовления

**Самостоятельная работа детей, воспитатель по мере необходимости оказывает помощь**

Воспитатель: Ай да юные умельцы! Много красивых Веснянок смастерили! Пора и весну закликать, встанем дружно мы кружком и весну зазовём!

**Хороводная игра «Приди к нам весна»**

Дети и педагог строятся в круг и выполняют танцевальные движения со словами: «Приди к нам весна, с радостью, с великою к нам милостью, с рожью зернистою, с пшеничкой золотистою, с овсом кучерявым, с ячменём усатым, с просом и гречею, с кашкой - малашкою, с чёрной смородинкой, с грушами, яблоками, со всякой садовинкой, с цветами лазоревыми, с травушкой-муравушкой».

**III. Заключительная часть**

-Вот и получилась у вас кукла « Веснянка»!

- Расскажите о своей кукле, какая она?

-Что вам больше всего понравилось на занятии?

**Конспект ОД по художественно-эстетическому развитию**

**«Кукла-колокольчик» для детей старшей группы**

**Интеграция образовательных областей**: познавательное развитие, физическое развитие, социально коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Цель:** ознакомление с русской народной «куклой – колокольчик»

Задачи:

**Образовательные:** познакомить с историей возникновения кукол. Активизировать познавательную деятельность детей.

**Развивающие:** вызвать интерес к русской народной кукле. Развивать творческую фантазию и воображение.

**Воспитательные:** воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении цели, уважительное отношение друг к другу, к русской культуре.

**Материал:** современные куклы; кукла-колокольчик; три круга разных диаметров из ткани, треугольный ситец, прямоугольник белого ситца, шерстяные нитки (белого цвета, вата, ножницы (на каждого ребенка); презентация по теме «Кукла-колокольчик».

**Ход ОД**

**I. Вводная часть**

Воспитатель: Здравствуйте ребята, вы любите играть в куклы? (Ответы детей.) В нашей группе есть разные куклы. Вот посмотрите, у нас есть и барби, есть и пупсы, есть маленькие куклы и большие (Рассматривают.) Посмотрите, что у меня в руках? (Ответы детей.) Тряпичная кукла-колокольчик, в такие куклы играли дети давным-давно, а ещё их делали взрослые. Хотите расскажу вам о них? Сядем все удобно и послушаем мой рассказ.

**II. Основная часть**

Воспитатель показывает презентацию и рассказывает детям:

История тряпичной куклы насчитывает не одно столетие. Это магический предмет, который с незапамятных времен выполнял функции. В быту каждого человека, как правило, имелась кукла-оберег для дома и семьи. Эта поделка оберегала всех домочадцев, охраняла дом и благополучие семьи. Тряпичные куклы еще назывались мотанками или узелковыми и считались мощным оберегом. Возраст такой поделки составляет более 3 тыс. лет. Куклы набивались соломой, тканью и иными материалами, в волосы вплетались нитки и веревки. В любой семье, где появлялся ребенок, в колыбельку клалась игрушка-оберег. Поделка оберегала новорожденного от сглаза, порчи, болезней и нехороших людей на протяжении всей жизни и практически всегда была первой игрушкой ребенка. Когда болел новорожденный или кто-то другой, создавалась кукла, делая которую словами вплеталась болезнь. Такие тряпичные куклы сжигались сразу после своего создания, забирая тем самым хворь на себя. Игровая кукла как была, так и есть — одна из самых распространенных забав для детей. Нарядные, мягкие и красивые куклы в ярких костюмах с вышивкой, волосы с лентами. Тряпичные куклы уже не одно тысячелетие пользуются популярностью, ведь обереги и игрушки, созданные собственноручно – уникальные вещи, которые защищают от неприятностей и болезней и хранят тепло рук мастерицы, вложившей часть души в поделку.

Куклу-Колокольчик  изготовляли как оберег для дома. Она считалась куклой добрых вестей. Ещё её называют Валдайским колокольчиком, так как родина куклы — Валдай. Эта кукла проста в изготовлении. На ней три юбочки (три царства, как в сказках - медное, серебряное, золотое; и счастье у человека  складывается тоже из трех частей, если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив).  На головке красивый платочек. А звонкий колокольчик внутри куколки напоминает нам о праздничных тройках со звенящими под дугой колокольчиками, а, может ещё о чём – то родном и дорогом для каждого из нас. От одного взгляда на куклу теплеет внутри и поднимается настроение. Изготовив куколку Колокольчик своими руками, и подарив, со словами: «Кого люблю – тому дарю! », мы желаем другу получать только хорошие известия и пребывать в радости.

Славянские обереги не просто украшали интерьер, но и были непосредственными участниками народных праздников, помощниками в быту и личной жизни, хранительницами спокойствия, достатка и любви.

Воспитатель: Вам понравилась история о тряпичных куклах? (Ответы детей.)

А вы, ребята, хотите сделать такую куклу? (Ответы детей.)

Но сначала давайте поиграем, чтобы у нас у всех было хорошее настроение.

**Подвижная игра «Гори, гори ясно! »**

Воспитатель: Ну, вот, отдохнули, а теперь примемся за работу.

- Внимательно посмотрите, что у вас есть. У вас есть три круга: большой, чуть поменьше и маленький. Еще есть вата, ниточки, треугольник и кусочек белой ткани. Все необходимое, что нужно для нашей куклы.

-Сначала берем самый большой кружок, в центр кладем вату, перевязываем.

-Сверху накладываем средний кружок, также перевязываем

-Повторяем то же с маленьким кружком. Сверху повязываем белый квадрат.

-Сверху повязываем белый квадрат

-Завязываем ручки.

-Подгибаем уголки рубахи, подвязываем красной нитью.

- Теперь повязываем платок, перекрещивая на груди, завязываем на спине. Кукла-колокольчик готова!

Дети приступают к самостоятельной работе, воспитатель по мере необходимости оказывает помощь детям.

**III. Заключительная часть**

Воспитатель: Ребята, как называют куклу, которую мы сделали?

Дети: Кукла -колокольчик.

Воспитатель: Ребята, что вы будете делать со своей куклой?

Ответы детей.

Воспитатель: А я свою куклу подарю своей маме, чтобы она не болела.

**Конспект ОД по художественно-эстетическому развитию «Кукла Крупеничка» в подготовительной группе**

**Цель:** формирование интереса к традициям и обычаям русского народа.

**Образовательные задачи:** продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; знакомить детей с разнообразием бросового материала и использование его в изготовление поделок; формировать умение работать с иголкой, выполнять стежок вперед.

**Развивающие задачи:** развивать у детей мелкую моторику, внимание, творческое мышление; развивать эстетический вкус.

**Воспитательные задачи:** воспитывать внимательные отношения друг к другу; воспитывать любовь к русским традициям и обычаям. Материал: ткань белая 16х10; 12х12, крупа (овес, рис, греча) иголка с ниткой на подушечке, монетка и мерный стаканчик на каждого ребенка для крупы.

**Предварительная работа:** знакомство с русской народной куклой «Крупеничка», изготовление разных видов народных кукол, беседа о традициях русского народа, работа со схемами, заготовка мешочков для крупы.

**Дифференцированный подход:** мальчикам –синяя ниточка для перевязывания рук, головы, а девочкам белая .

**Ход ОД**

**I. Вводная часть**

Дети стоят полукругом около воспитателя.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что по народному поверью зима начинается с 22ноября.

-Как называется этот день? – Матренин день.

Воспитатель: А что мы знаем про этот день? – С этого дня зима на ноги встает, налетают морозы.

Воспитатель: Сыплет зима из правого рукава снег, а из левого иней. Велит печки топить и одеваться потеплее. А в народе есть приметы. Именно по этому дню можно узнать, какой будет зима? – Если на Матренин день иней на деревьях, то будут морозы.

Воспитатель: А еще какую примету забыли? – А если будет туман - к оттепели.

**Дидактическая игра « Зимние приметы»**

**II. Основная часть**

**Воспитатель**: Значит 22ноября вступает зима в свои права. Урожай давно убран, земля отдыхает, время свободного побольше. Девушки и молодые люди долгими зимними вечерами мастерили в своих мастерских разные игрушки, вязали кружева, занимались изготовлением кукол «Крупеничек»

**Воспитатель:** А почему у нее такое название? – Внутри каждой куклы есть мешочек с крупой.

**Воспитатель:** Правильно, ребята. Это была главная кукла в крестьянской семье. Она считалась оберегом на сытость, внутри ее мастерицы клали монетку, чтобы в семье был достаток. И место этой куклы было в «красном углу» (предлагаю поставить куклу в «красный угол»)

**Воспитатель:** Давайте вспомним, а какую крупу можно использовать при изготовлении «Крупенички»? -Рис, греча, овес.

**Воспитатель:** Рис - самое дорогое зерно. Его подавали на праздник. Греча – символизирует сытость и богатство. Пшеница, овес на силу. Молодцы!

**игра «Кружева»**

(дети выстраиваются в ряд, взявшись за руки - это ворота. Впереди бежит челнок, забегает в каждые воротики, а ткач его догоняет).

**Воспитатель**: А теперь я вас приглашаю в нашу мастерскую. (дети садятся на свои места)

**Воспитатель:** Обратите внимание на доску. На ней находятся схемы последовательного выполнения куклы «Крупенички». Каждая следующая операция обозначена цифрой (дети вместе с воспитателем обговаривают каждую схему)

**Воспитатель:** С какого момента мы будем работать в паре? – Когда будем завязывать ручки, голову куклы.

**Воспитатель:** А чтобы дело спорилось слушаем русские народные песни. («Калинка», «Красный сарафан»).

(Воспитатель помогает детям завязывать ручки туго, чтобы ниточки не слетели, обращает внимание детей внимательно смотреть на схему, ее последовательность)

**Воспитатель:** Дети вам понравилось мастерить кукол своими руками? – Да.

**Воспитатель:** Давайте пока поставим их в избу в «красный угол».

**III. Заключительная часть**

**Воспитатель:** Перед вами на столах силуэты кукол трех цветов. Вы должны подумать: если вам понравилось делать куклу и не было трудно – выбираете силуэт красной куклы. Если были небольшие затруднения = зеленую, ну а если вы не справились с работой, были большие трудности, то силуэт желтой куклы. (дети самостоятельно и справедливо оценивают свои работы)

**Воспитатель:** Почему, ты взяла красную куклу? – Мне работать в мастерской очень понравилось и все мне легко удалось. – А у меня были затруднения туго завязывать узелки, руки меня не слушались.

**Воспитатель:** Ну, вы не расстраивайтесь, ручки наши окрепнут и будут послушными, и тогда все операции вы будете выполнять умело и быстро. А вечером подарим их мамам, пусть в каждой семье царит добро, уважение, сила и здоровье (дети ставят кукол в «красный угол» в русской избе и наводят порядок на своем рабочем месте).

 **Конспект ОД «Знакомство с русской народной куклой Кувадкой» (старшая группа)**

**Тема: «Знакомство с русской народной куклой «Кувадка»».**

**Цель:** приобщение детей к русской народной культуре и традициям.

**Образовательные задачи:**

- Подвести к мысли о неоднозначности куклы в народной традиции (кукла – игрушка, кукла обрядовая, кукла – оберег).

- Через игрушку познакомить с изготовление и традициями на Руси.

- Познакомить с работой мастера.

- Познакомить с новыми словами и их значением: «кукла – закрутка», «оберег», «безликая».

**Развивающие задачи:**

- Развивать мелкую моторику рук.

- Развивать внимание.

- Развивать творческие способности детей.

- Развивать эмоциональность, чувство прекрасного.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитать любовь к Родине через изучение народной культуры.

- Воспитать любовь к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.

- Воспитать доброжелательное отношение друг другу.

- Воспитывать желание самим сделать тряпичную куклу.

- Воспитывать терпение, усидчивость.

**Материал:** тряпичные, соломенные, современные куклы; иллюстрации, порядок изготовления тряпичной куклы, сундук, технологические карты поэтапного изготовления куклы «Кувадки».

**Предварительная работа:** чтение сказок, заучивание стихотворения «Тряпичная кукла», заучивание пословиц о труде.

**Словарная работа:** «рукодельница», «нянюшка», «безликая», «тулово», «скрутка».

**Ход ОД**

**I. Вводная часть**

- Ребята, давайте с вами поздороваемся с гостями.

- А теперь давайте с вами пройдем. Посмотрите, что это такое? (воспитатель показывает на сундук).

(ответ детей: сундук).

- да, правильно это сундук. А что бы вы узнали, что лежит в нем, надо отгадать загадку:

Глазки голубые, кудри золотые.

Губки розовые, что это значит?

Дочка, а не плачет, спать уложишь -

Будет спать день, и два, и даже пять.

(кукла)

- Молодцы, правильно, это кукла. (воспитатель достает из сундука современную куклу).

- Скажите, а для чего нам нужна кукла? (ответы детей: кукла нужна для игры, для красоты)

- Как вы думаете, всегда ли кукла была такая, какой мы видим сейчас? (ответы детей: нет, куклы были разные фарфоровые, деревянные, тряпичные, соломенные).

- Да, куклы разные, но у меня в сундуке есть еще одна кукла. (воспитатель достает тряпичную куклу)

- Посмотрите ребята, повнимательней и скажите, чем эти куклы отличаются друг от друга? (ответ детей: у современной куклы есть лицо, а у тряпичной нет лица)

- Да, вы правы эти куклы отличаются друг от друга этим. Мы с вами уже знакомились с куклами наших прабабушек.

**II. Основная часть**

- А с какой куклой вы бы поиграли? (дети выбирают и берут кукол в руки).

(ответ детей**: 1-й ребенок:** Мне нравится кукла «Зерновушка». Она делалась после уборки урожая. Ее делали из ткани и зерна. Хранили в доме для достатка.

**2-й ребенок:** Я выбрала куклу «Травница». Куклу делали из душистой травы и ткани. Ее делали для здоровья. И она очень хорошо душистая. Хранили куклу возле постели.

**3-й ребенок:** А я хочу рассказать о веселых кукол «Веснянка». Ее делали из ткани и цветных ниток. Эту куклу делали к приходу весны. С ней играли, а затем вешали на деревья. Куклы встречали весну).

- У каждой куклы есть своя история.

- Мы с вами уже говорили, что кукла прошла путь от самой простой деревяшки до самой современной. Давайте мы с вами пройдем за столы и проверим свои знания.

(дети проходят за столы и садятся на стулья).

- Уши слушают – и все слышат,

Глаза смотрят – и все видят.

Ноги не мешают, руки помогают.

А голова – хорошо думает.

- На столах у вас есть лист с изображением кукол и карандаш. Вам надо показать какой путь прошла кукла, чтобы стать современной.

(дети работают самостоятельно под тихую народную музыку).

- Молодцы вы справились с заданием. Давайте мы с вами немного отдохнем и потанцуем с нашими куклами.

**Физкультминутка (танец с куклами).**

- Вот мы с вами и немного подвигались. А сейчас присаживайтесь за столы и продолжим дальше.

- Посмотрите вот на эту куклу, которую я держу в руках, ласково называют ее «Нянюшка», делали такую куклу на рождение ребенка и вешали над колыбелькой. А еще ее называют «Кувадка». Давайте мы с вами, сделаем таких кукол и подарим деткам, которые ходят в ясельную группу нашего детского сада.

- Для изготовления куклы Кувадки нам с вами потребуется лоскуты яркой разноцветной ткани и ниток.

1) Берем лоскут большой, скручиваем по длинной стороне.

2) Скрученный лоскут перегибают пополам. Отступив примерно два пальчика от сгиба, перегнутый лоскут стягивают нитками и завязывают на два узла.

3) Берем лоскут другого цвета и так же скручиваем его. Нить перевязываем с обеих сторон, отступив от края немного.

4) Возвращаемся к первой скрутки. Отгибаем одну сторону и на самый вверх кладем вторую скрутку, накрываем ее верхней частью. И перетягиваем ее крест – накрест. На поясе завязываем двумя узлами.

5) Нижнюю часть первой скрутки слегка расправляют в пышное платье. Вот у нас с вами получилась кукла «Кувадка».

- А сейчас мы с вами найдем материал, который нам поможет изготовить куклы «Кувадка». Вот на столе у меня лежат мешочки, вам надо угадать, какой материал там находится и пригодится он нам в изготовлении куклы.

(дети встают из-за столов, подходят к столу, берут в руки мешочки и угадывают, что внутри, играет русская народная музыка).

- Вы правильно сказали, нам потребуется ткань и нитки. А сейчас проходите на свои места. На столах у вас лежит технологическая карта вам надо при помощи карандаша отметить поэтапное изготовление куклы «Кувадка».

(дети работают самостоятельно по технологической карте)

- Я смотрю, вы все справились с заданием.

(дети проговаривают поэтапное изготовление куклы «Кувадки»).

- А теперь я предлагаю вам приступить к работе, технологические карты у вас на столах вам помогут.

(дети работают самостоятельно под русскую народную музыку).

**III. Заключительная часть**

Итог занятия.

- Давайте вы возьмете все своих кукол и пройдете ко мне и положите кукол на общий стол, и мы с вами устроим мини – выставку наших работ.

- Какую куклу мы с вами сегодня делали?

- Какой материал мы с вами использовали?

- Ребята понравилось, вам наше занятие, или нет?

- Вот какие замечательные куклы у нас с вами получились, дети из ясельной группы будут очень рады нашим подаркам. Теперь вы сможете смастерить кукол своими руками и для своих маленьких братиков и сестричек. Из вас вырастут хорошие мастера, вы вкладываете всю душу и старания и умение в свою работу.

### Конспект ОД «Знакомство с народной тряпичной куклой».

### Изготовление куклы «Утешницы»

#### Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### Цель:

Знакомство с историей народной куклы, развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа.

**Образовательные задачи:** познакомить с историей и видами народных тряпичных кукол. Формировать интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа. Обогащать и активизировать словарь детей («вертеть» куклу, безлика, оберег, обряд, рванка), развивать связную, грамматически правильную речь. Формировать умение составлять описательный рассказ, добиваться эмоциональной выразительности речи, активизировать в речи прилагательные.

**Развивающие задачи:** способствовать развитию мелкой моторики рук (заматывание, завязывание узлов, координации речи с движением, согласованности действий, ловкости. Продолжить развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности и мышления у детей, развитие чувства пропорции, ощущение композиции, умение подбирать цвета, оттеняющие друг друга.

#### Методы и приёмы:

- практические: изготовление куклы, подвижная игра «У Маланьи, у старушки»;

- наглядные: просмотр презентации «Народные тряпичные куклы»; рассматривание кукол, материала для изготовления кукол.

- словесные: народные пословицы и поговорки, загадки, вопросы, ответы, игра - песня.

Оборудование:

Русские народные костюмы, видеопроектор, ноутбук, сундук, куклы (обереговые, игровые, обрядовые, фоновая русская народная музыка, ширма, карточки со схемами изготовления кукол, запись игры – песни «У Маланьи, у старушки»

#### Раздаточный материал:

Белый квадратный отрезок ткани, цветной прямоугольный отрезок ткани, цветной треугольный отрезок ткани, по кусочку ваты, нитки, ленточки, конфеты.

#### Предварительная работа:

Беседа «Откуда берутся игрушки? »

Чтение сказки “Василиса Премудрая”

#### Ход образовательной деятельности

#### I. Вводная часть

Дети играют с игрушками, желательно изготовленными из разного материала (железная машинка, резиновый зайчик, бумажный петух)

Звучит русская народная песня и воспитатель выходит из-за ширмы в русском народном костюме.

-Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки!

(низко кланяется)

Давайте знакомиться. Меня зовут Марья Искусница.

Посмотрите на мой наряд. (Кружится)

Нравиться?

-А сейчас носят такие наряды?

-А вот раньше, давным-давно, все женщины и девочки носили такую одежду.

- Ой, а что это у вас в руках?

-Вот диво дивное! Что это за игрушки такие, из какого же материала они сделаны? Давайте сядем на стульчики, и вы мне о них расскажите.

-Ваня, скажи, пожалуйста, какая игрушка у тебя в руках? (Машинка)

-А из какого материала сделана машинка?

(Машинка сделана из пластмассы)

-Значит машинка какая?

(Машинка пластмассовая)

(спросить 4-5ребенка)

-Где же делают такие игрушки?

-А вот в наше время игрушки делали своими руками.

**II. Основная часть**

Я хочу рассказать вам об одной игрушке. О какой, узнаете, отгадав загадку.

Волосы льняные,

В них ленточки цветные.

С лоскутков её скрутила

В сарафанчик нарядила.

Сарафанчик из сукна.

Догадайтесь, кто она? (кукла)

(показывает тряпичную куклу)

-Такую куклу не купишь в магазине, эту куклу я сделала своими руками. Во всем белом свете не найти вторую такую же куклу.

Сегодня я пришла к вам, чтобы познакомить вас с самыми первыми куклами, с которыми играли ваши прабабушки.

Моя кукла называется Берегиня.

Хотите узнать больше об этих удивительных куклах?

Тогда, я хочу пригласить вас к себе в гости и показать вам мою мастерскую.

Но, чтобы попасть в мою мастерскую мы отправимся за волшебную занавесь.

-Какие вы все красивые, как же вам идут эти наряды!

В путь! (все проходят в уголок русской избы)

(звучит русская народная музыка, все проходят в мастерскую)

####  Знакомство с мастерской.

-Проходите, гости дорогие, не стесняйтесь, будьте как дома!

Вот моё жилище, а попросту изба. А это моя мастерская, здесь я делаю своих кукол.

Здесь у меня много разной яркой материи, ленточки, кружева, нитки. Они понадобятся мне при изготовлении новых кукол.

А ещё у меня есть волшебный сундучок, хотите посмотреть, что в нем?

Но его так просто не открыть.

Нужно ласково его попросить.

«Сундучок мой сундучок

Приоткрой нам свой бочек»

(Открыть сундук)

-Посмотрите, как много кукол хранит сундучок?

А вы знаете, что куклы бывают разные (показать кукол) с ними можно не только играть, их можно дарить друг другу, с помощью куклы можно выразить свою благодарность, защитить свой дом и своих близких. Для каждого случая нужна особенная кукла. Я вам сейчас все о них расскажу и покажу.

Вы проходите за мной, и кукол берите с собой.

Усадим кукол на почетное место и будем с ними знакомиться.

-Давайте-ка сядем рядком, да поговорим ладком.

Пусть наши глазки все видят.

Ушки все слышат.

Голова запоминает,

а ротик ей не мешает.

#### Рассказ воспитателя.

(Просмотр презентации)

«Народные тряпичные куклы»

(история кукол, виды кукол)

А вы хотели бы научиться делать кукол своими руками?

-Сегодня мы с вами сделаем куклу «Утешницу».

Посмотрите, какая она нарядная и яркая.

А знаете, почему её называют Утешницей?

С маленьким сорванцом во время игр могли произойти всякие неприятности.

Малыш мог упасть, удариться, поцарапаться колени, может просто капризничать. На крик малыша прибегали мать или няня, успокаивали малыша, а потом доставали из кармана такую куколку, юбочкой утирали последние детские слёзки и предлагали с куколкой поиграть. Родители привязывали к кукле конфеты, малыш съедал конфеты, но фантики от конфет оставляли на кукле для того, что бы потом завернуть в них новые конфеты. Позже, когда ребенок переставал плакать, куклу не заметно убирали за печь или за образа с ладаном, для того что бы очистить ее, до тех пор пока она не понадобиться снова.

Прежде чем приступить к изготовлению куклы мы немного разомнем наши ручки и ножки.

####  Игра – песня «У Маланьи, у старушки»

А ещё на Руси любили играть, я приглашаю вас на ковёр, встаньте, пожалуйста, в круг, повторяйте за мной слова и движения:

У Маланьи у старушки (хлопки в ладоши)

Жили в маленькой избушке

(присесть сложить руки домиком)

Семь сыновей (семь пальцев)

Все без бровей, (очертить брови пальцем)

Вот с такими ушами, (растопырить ладони, поднести к ушам)

Вот с такими носами, (показать нос двумя растопыренными руками)

Вот с такими усами, (нарисовать пальцем усы развести руки в стороны)

Вот с такой головой, (очертить большую голову)

Вот с такой бородой, (показать руками с наклоном вниз)

Ничего не ели (поднести ко рту одну руку- чашку, другую - ложку)

На неё глядели, (держа руки у глаз, похлопывая пальцами, как ресницами)

И все делали вот так… (Любое движение)

####  Продуктивная деятельность.

Теперь я приглашаю вас в мастерскую. Проходите и садитесь за стол.

-Когда мы будем делать куклу, нужно думать о хорошем, представьте, как ваш братик или сестренка будет улыбаться и радоваться, играя с куколкой. И все у нас получится.

1. Сначала сделаем нашей куколке голову. Для этого берем белый ситец. Какой формы лоскуток? (Квадрат)

Теперь берем ватку и формируем в шарик, кладем его в центр нашего квадрата.

2. Далее складываем квадрат углом, зажимаем пальцами «в пучок» и начинаем обматывать нитками. Помним золотое правило «Три витка три узелка». Получилась головка у куколки!

3. Берем цветную ткань, из неё мы будем делать сарафанчик! Какой формы лоскуток? (Прямоугольник) .

Кладем перед изнаночной стороной и ровно по центру кладем нашу куколку. Накрываем куколку одной стороной ткани, затем другой. Закрепляем юбочку ниткой, делаем три витка и завязываем на три узелка.

4. У вас две ленточки одного цвета, но разной длины, возьмите короткую ленточку. Завяжите ленточку на голову куколке.

5. Осталось повязать косыночку на голову Утешницы. Какой формы косынка?

(Треугольник).

Теперь кладем куколку головой на серединку платочка. Укрываем ее с одной стороны и с другой. Возьмите длинную ленточку и завяжите её впереди.

Ах. Какие красивые куколки у вас получились. Но посмотрите, чего не хватает? (Нет конфет)

7. Загляните под салфетку, что там лежит? (Конфеты)

Привяжите конфетку к ленточке. Наша куколка готова! Теперь они ваши, можете забрать их в свой игровой уголок или подарить своему младшему братику или сестренке.

#### III. Заключительная часть

-Люди добрые! Наш русский народ

Веки вечные водил хоровод!

Заведём хоровод, как в старину,

Куклу новую покажем свою!

-А ну-ка всю правду скажите не утаите, понравилось ли вам у меня в гостях?

А что вам понравилось больше всего?

-Что нового вы узнали?

-Сегодня вы прекрасно потрудились, замечательно справились с работой. Я вижу, что вам понравилось делать кукол. Поэтому на память о нашей встрече я хочу подарить вам вот эти маленькие карточки. С помощью них вы вместе с мамой или бабушкой сможете сделать других кукол. Чтобы у вашей куклы была подружка. Спасибо за работу вашу, за старание.

**Конспект ОД по познавательному развитию**
**Тема: Изготовление народной куклы: «Кубышка - Травница»**

**Интеграция областей:** речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное.

**Тип:** интегрированное.

**Возраст:** 5-6 лет

**Формы образовательной деятельности:** совместная деятельность.

**Цель:** изготовление куклы «Кубышка – травница».

**Задачи:**

**Образовательные:** продолжать знакомить детей с традицией и обычаями русского народа, ознакомить с одним из видов народного творчества – изготовление народной куклы «Кубышка – травница», закрепить умение пользоваться технологической картой при изготовлении изделий.

**Развивающие:** продолжать развивать внимание, память, усидчивость, мелкую моторику рук; развивать творческое воображение и творческое отношение к делу.

**Воспитательные:** продолжать воспитывать любовь и уважение к традициям и обычаям русского народа, доброжелательное отношение к друг другу.

**Оборудование и материалы:**

- самодельные куклы;

- выставка кукол;

- музыкальное оформление;

- технологические карты;

- х\б ткань – квадрат со стороной 20 – 22 см

- 2 квадрата со стороной 10 см

- красные нитки,

- полоска ткани размером 20 см для повязки на голову,

- лоскут для платка,

- квадрат цветной ткани со стороной 40 -42 см для юбки,

-яркая полоска ткани для передника 4 7 см,

- атласная ленточка для пояса.

- Один белый х/б лоскуток 20х20 см – для рубашки.

- Два цветных х/б лоскутка 20х20 см – для сарафана.

- Полоска х/б ткани или ленточка – для косынки,

- Один цветной х/б лоскуток 15х15 см – для платка,

- Один лоскут 4х7 см – для передника,

- Х/б нитки – для связывания деталей,

- Шерстяные нитки двух цветов – для пояса,

- Синтепон – для набивки.

**Ход ОД**

**I. Вводная часть**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. К нам в детский сад пришло письмо, послушайте (читает письмо): «Дорогие ребята! Я узнала, что вы изучаете историю кукол и учитесь делать их своими руками. Приглашаю Вас в гости на посиделки. Сказительница ».
**Воспитатель:** Хотите пойти в гости к Сказительнице?
**Дети**: Хотим.
 **Появляется Сказительница, в народном костюме.**
**Сказительница:** - Здравствуй, люд честной! Здравствуйте люди добрые! Удобно ли вам, гости дорогие? Всем видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило? На скамеечку присяду, разговор свой поведу.

-Ребята, вы хотите узнать, кто я такая?
**Дети:** Да!!!
**Сказительница:** Я много знаю сказок, историй, русские народные обычаи, традиции и я их рассказываю всем, кто приходит за новыми историями. Поэтому меня и назвали Сказительницей.
**Сказительница:** Вот у меня есть сундучок, а в нем много разных кукол. Давайте посмотрим с вами, какие куклы живут у меня в сундучке. (Показывает куклу из соломы).

**Сказительница:** Какая это кукла?
**Дети**: Соломенная, потому что сделана из соломы.
**Сказительница**: А эта из чего?
**Дети:** Из дерева – она деревянная.
**Сказительница:** Какие еще бывают куклы?
**Дети:** Пластмассовые, фарфоровые, глиняные, тряпичные, резиновые, бумажные…

**II. Основная часть**
**Сказительница:** В моем сундучке еще живут куклы из ткани. Куклы это не простые они оказывали покровительство и помощь, в них причудливо сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты. У каждой куклы есть свое название. Давайте я буду показывать куклу, а вы называть ее. Договорились!

**Дети**: Да!!! Куватка, Крупеничка, Веснянка, Кубышка - Травница…

**Сказительница**: Молодцы! А я слышала, что вы знаете историю возникновения кукол, и даже сами учились их делать. Расскажите, из чего делали самые первые куклы в Древней Руси?
**Дети**: (показывают куклу из золы)
• Самые первые куклы делались из золы.
• Брали золу из очага и смешивали ее с водой.
• Потом скатывали шарик, сушили и к нему прикрепляли юбку.
• Такую куклу называли Баба – женское божество.
• Этой куклой не играли, она была оберегом и ее передавали от бабушке к внучке.
**Сказительница:** А что такое оберег?
**Дети:** Оберег – это предмет, который оберегает человека от несчастий, защищает от болезней, охраняет дом.
**Сказительница:** А из чего еще делали кукол в Древней Руси?
**Дети:** Из дерева, но такими куклами тоже не играли. Женщина давала куклу мужу, когда тот уходил на войну или в дальнюю дорогу. Она охраняла его и напоминала о доме.
**Сказительница:** А вы знаете, еще женщины делали кукол из стриженых волос, складывали их в мешочек и клали эту куклу около больного, чтобы он быстрее выздоравливал.
**Сказительница:** На Руси умели не только делать куклы, но умели отдыхать и играть в разные игры. Вот была такая игра – Маланья. Давайте поиграем.

**Физкультминутка**
У Маланьи у старушки,
(хлопки в ладоши)
Жили в маленькой избушке,
(сложить руки углом, показать избушку)
Семь сыновей (показать семь пальцев)
Все без бровей,
(очертить брови пальцами)
Вот с такими ушами,
(растопырить ладони, поднести к ушам)
Вот с такими носами,
(показать длинный нос двумя растопыренными руками)
Вот с такими усами,
(очертить пальцами длинные «гусарские» усы)
Вот с такой головой,
(очертить большой круг вокруг головы)
Вот с такой бородой.
(показать руками большую окладистую бороду)
Они не пили, не ели
(одной рукой поднести ко рту «чашку», другой – ложку»)
На Маланью все глядели,
(держа руки у глаз, похлопать пальцами как ресницами)
И все делали вот так…
(ребенок показывает любое движение).

**Сказительница:** Как много вы знаете об истории изготовления кукол. Сегодня я расскажу вам об удивительной кукле. Чтобы воздух в избе был чистый, изготовляли на Руси полезную куклу – Кубышку-Травницу. Подвешивали её там, где воздух застаивался, или над колыбелью ребенка. Внутри куколки – душистая трава. Куколку мяли в руках – шевелили, и по избе разносился травяной дух: считалось, что он отгоняет духов болезни. Через два года траву в куколке меняли – наполняли свежей душистой травой.

В народе травы и деревья наделяли свойствами, помогающими отогнать или взять, перевести болезни в нижний мир, откуда они не могут принести вред людям.

Давайте попробуем сделать своими руками эту куколку прямо сейчас. Многие русские тряпичные куклы несут в руках узелочки, а эта кукла – сама узелок. Травница оригинальна по своей конструкции, она связана из 6 узелков, набитых сухими душистыми травами. На большой узелок, напоминающий неваляшку, привязан узелок-головка. Из концов белого лоскута, обтягивающего головку, свернуты ручки-ладошки, к которым привязано по узелку с травами. Еще два образуют грудь, привязанную к шее. Передник и платок – одежда куклы травницы.

Кубышка-травница – прекрасный подарок друзьям, родным и близким.

**Сказительница:** На Руси говорят: Делу - время, потехе - час!

Займите места за столами. Прежде чем приступить к работе разогреем наши пальчики.
**(Пальчиковая гимнастика)**
Наша куколка гуляла
(шагают по столу средний и указательный пальчики)
И играла, и плясала,
(шагают по столу безымянный и средний пальчики)
До чего ж она устала -
(шагают по столу мизинчик и безымянный пальчики)
Забралась под одеяло
(ребенок кладет одну руку на стол, а другой закрывает ее)

**Сказительница:** Ну, что и за дело пора приниматься. Все на местах?

**Сказительница:** Инструменты и материал у всех есть?

**Дети:** Да! (Повторение правил безопасной работы с инструментами и материалом).

**Объяснение изготовления куклы Кубышки-Травницы.**

Один квадратик (большой) из белой ткани, остальные цветные.

1. Верхнюю часть куколки – головку – делаем из большого белого квадрата ткани. Перегибаем его по диагонали и в центр кладем ветошь (вату) .Головка должна быть ровной, без морщинок на личике. Закрепляем нитью на шее.

2-3. Делаем руки-ладошки. Расправляем ткань по диагонали. На концах диагонали подгибаем ткань. Кончик лоскута примерно на 2-2,5 см подгибаем внутрь. Края ткани скручиваем внутрь и, отступив от края 2-2,5 см, закрепляем. Перевязываем куколку на поясе.

4-5.Из маленьких квадратов изготавливаем крепкую грудь так же, как и голову. Размер каждой груди чуть меньше головы, каждую грудь отдельно привязываем к туловищу.

6. На голову повязываем ленту-полоску с рожками. Для рожек на полоске завязывают два узелка на расстоянии 1,5-2 см друг от друга.

7-8. Рожки прячут под платком. Платок завязывают сзади.

9-10. Далее приступаем к изготовлению сарафана. На большой цветной квадрат насыпаем горсть травы, кладем тряпочку-ветошь, насыпаем еще горсть травы, кладем тряпочку и т.д. Чередуем слои ветоши и травы, пока не наберем достаточного количества. Сарафан выполняется в виде мешочка, для этого загибаем углы на ветошь с травами, по краю прошиваем крупными стежками (нить лучше выбирать очень крепкую, чтобы не порвалась) и стягиваем (пока некрепко).

11. Затем сажаем в центр юбки верхнюю часть куклы. Связать верх и низ куклы можно, очень крепко затянув нить, которой прошивали край юбки, и завязав её.

12-13. Фартук-передник повязываем под грудью, разравниваем. Обматываем поясом. Ведем концы пояса вперед и завязываем.

14. К рукам куколки привязываем мешочки с травой. Они делаются из квадратиков ткани. В центр квадрата насыпаем траву и поднимаем края ткани, образуя мешочек. Завязываем его и привязываем к ручке кубышки. После изготовления куклы её можно помять в руках и убрать бугорки и неровности, почувствовать аромат трав.

**Практическая работа**(работа с технологической картой). (Звучит русская мелодия (фон)).По окончании работы дети дарят куклы Сказительницы.

**Сказительница:** Спасибо. Куклы просто загляденье. Потрудились на славу, а сейчас отдохнем. Мы поиграем в народную игру «Бояре»!"
Мальчики приглашают девочек в круг на игру.

**Проводится русская народная игра "Бояре":**
(Запевают девочки)
Девочки:
"Бояре, да вы зачем пришли,
Молодые, да вы зачем пришли?"
Парни:
"Княгини, да мы невесту выбирать,
Молодые, да мы невесту выбирать."
Девочки:
"Бояре, а какая вам мила,
Молодые, а какая вам мила?"
Парни:
"Княгини, нам вот эта мила,
Молодые, нам вот эта мила."
Девочки:
"В нашем полку убыло, убыло"
(2 раза.)
Парни:
"В нашем полку прибыло, прибыло."
(2 раза.)
Игра продолжается до тех пор, пока все девочки не перейдут на сторону мальчиков.
Сказительница их хвалит, благодарит за подарки и приглашает в гости!

**Сказительница:** Вот и сказкам, и играм конец.

А кто здесь был, да меня слушал - молодец!

Спасибо люди добрые!

Спасибо всем – всем – всем!!!

**Дети:** До свидания Сказительница! Спасибо за интересные посиделки.

**III. Заключительная часть**

**Воспитатель:** Вам понравилось в гостях у Сказительницы?

-Что нового узнали?

-Чем вы занимались?

-Назовите куклу, которую вы делали?

-Какие впечатления получили от проделанной работы?

-Вижу, вы улыбаетесь, я рада за вас, что у вас хорошее настроение